

SCALA  
PORTFOLIO





SCALA es una voz polisémica que gira en torno a conceptos fundamentales de la arquitectura, describiendo órbitas equidistantes a varios idiomas: basta con bailar una «e» al principio o al final para convertirlo en *scale* o escala.

Su significado en latín esconde la dificultad histórica de acertar con el tamaño justo en cualquier proyecto, así como el reto atemporal de ingeniar nuevos mecanismos para construir «lo mismo» con dimensiones diferentes.

Como dibujo a pie de plano es el truco que permite trasladar el territorio a la mesa de trabajo y, como verbo, es en sí mismo una acción proyectual imprescindible, asociada a la proporción y, en consecuencia, al ser humano.

La jugada maestra en arquitectura, como en el póquer, es la escalera que puede dar la vuelta a un proyecto si se asumen determinados riesgos. Se ha dicho alguna vez que hacer una escalera significa testar unas pulsaciones y una capacidad pulmonar; que toda escalera pone a prueba una antropometría particular igual que hace la poesía con los versos endecasílabos y la respiración del lector.

# LA BARAJA

## SCALA · juego de cartas de arquitectura

es una baraja francesa que a través del dibujo refleja el panorama internacional de la arquitectura del siglo XXI. Cada naipe muestra una obra representativa del último cuarto de siglo y cada palo aglutina proyectos de escala similar, desde el pabellón o la casa hasta la infraestructura urbana.

Nuestro proyecto se propone reunir el trabajo de los arquitectos más relevantes de nuestra época, y al mismo tiempo poner en valor trabajos en países emergentes para la crítica arquitectónica, todo ello reunido en un objeto cuidadosamente diseñado que cumple los parámetros tradicionales del juego de póquer.





## CÓMO SE JUEGA

Se trata de una baraja francesa de naipes con el formato estándar de la carta de póquer (88.9 x 63.5 mm) que presenta un compendio de arquitectura contemporánea. SCALA es una selección de 52 de los edificios más relevantes de los últimos 25 años, en cinco continentes y más de veinte países.

Como su propio nombre sugiere, el juego refleja una muestra amplia del panorama arquitectónico actual, de lo pequeño a lo grande, de lo local a lo global. La escala es el criterio que diferencia los edificios en los cuatro palos de la baraja:

- ♠ Picas negras · Scala Pequeña  
*Casas y pabellones*
- ♣ Tréboles negros · Scala Mediana  
*Vivienda y servicios locales*
- ♥ Corazones blancos · Scala Grande  
*Equipamientos urbanos*
- ♦ Diamantes blancos · Scala Extra Grande  
*Hitos e infraestructuras urbanas*



Cada palo se caracteriza por un fondo con un color específico que destaca las diferentes escalas de arquitectura. Como la posición del edificio crea una direccionalidad marcada, las cartas tienen una única orientación.

Otro aspecto importante es la correlación que se establece dentro de los números de cada palo, que muestran tipos similares de representaciones arquitectónicas (alzados, secciones, plantas...), con el orden siguiente:

**A** Plantas

**2-7** Alzados

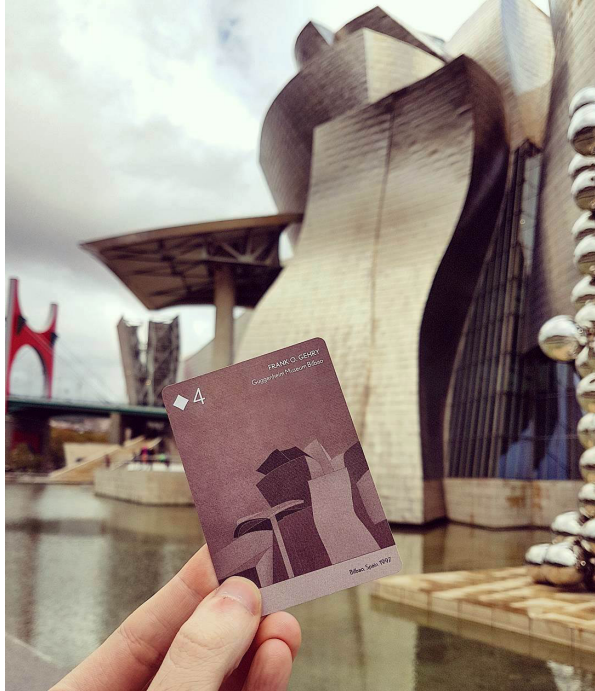
(de menor a mayor detalle)

**8-10** Vistas interiores

(perspectivas cónicas)

**J-K** Detalles de fachada

(de menor a mayor abstracción)



PUBLICADO EN



PRODUCIDO GRACIAS A UNA  
CAMPAÑA DE MICROMECENAZGO

**KICKSTARTER**

#1 TOP WORLDWIDE CROWDFUNDING PLATFORM

ELEGIDO  
**PROYECTO**  
DEL DÍA

**575**  
MECENAS

ENVIADO A  
**+50**  
PAÍSES

**+1000%**  
FINANCIADO

CIUDADES  
PRINCIPALES

LONDRES  
BARCELONA  
LOS ÁNGELES  
NUEVA YORK  
SINGAPUR  
MELBOURNE  
TORONTO  
ZURICH





# CADENA DE PROCESOS



## DISEÑO



## FABRICACIÓN

*Elite Finish*

Cartas suaves y deslizantes

Caja impresa en cartón mate  
con detalles en bajorrelieve



GAMBLER'S  
WAREHOUSE

## ALMACENAJE

Depósito en  
Grand Prairie, Texas

Contamos con stock en  
nuestro estudio en Sevilla  
para pedidos nacionales



## ENVÍO

USPS cubre las entregas  
dentro de Estados Unidos,  
mientras que UPS trata los  
envíos internacionales

# PUNTOS DE VENTA



Available at  
**amazon**

